

REALISMUS



DER REALISMUS (CA. 1848-1890)

ist eine literarische Epoche des 19. Jahrhunderts, geprägt durch die Nachwehen der gescheiterten Märzrevolution 1848 und die fortschreitende Industrialisierung. Im Fokus stehen das Bürgertum, der Alltag und die objektive, oft ästhetisierte Darstellung der Wirklichkeit (poetischer Realismus) als Reaktion auf soziale Brüche



GRUNDIDEE

Die Realität soll in ihrer wahren Beschaffenheit dargestellt werden. Aber es ist nicht übertrieben schlimm oder hässlich.

Dies wird auch als „poetischer Realismus“ bezeichnet, da die Realität etwas schöner präsentiert wird.



MERKMALE

- Themen aus der gewöhnlichen Lebensrealität
- Häufig steht das Bürgertum im Fokus
- Die Charaktere erscheinen realistisch
- Der Wortlaut ist klar und nicht übermäßig komplex
- In der Regel gibt es ein geschlossenes Ende

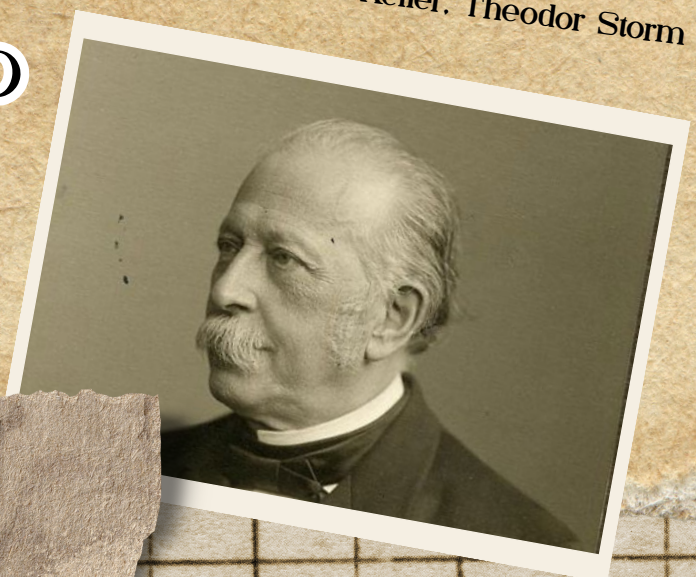


WESENTLICHE SCHRIFTSTELLER

Theodor Fontane, Gottfried Keller, Theodor Storm

MENSCHENBILD

Der Mensch hat Schwächen, trifft aber eigenständig Entscheidungen. Er ist nicht vollständig von seiner Umgebung abhängig.



MOTIVE

- Alltag und normales Leben
- Familie und Ehe
- Arbeit und Beruf
- Gesellschaftliche Regeln
- Konflikt zwischen Pflicht und Gefühl

NATURALISMUS



NATURALISMUS (CA 1880-1900)

entwickelte sich in der Zeit der intensiven Industrialisierung. Vor allem in den Metropolen waren Armut und mangelhafte Lebensumstände weit verbreitet. Die Bedeutung der Wissenschaft nahm zu (z. B. Darwin).

GRUNDIDEE

Die Realität soll exakt abgebildet werden. So viel wie möglich soll es authentisch aussehen.

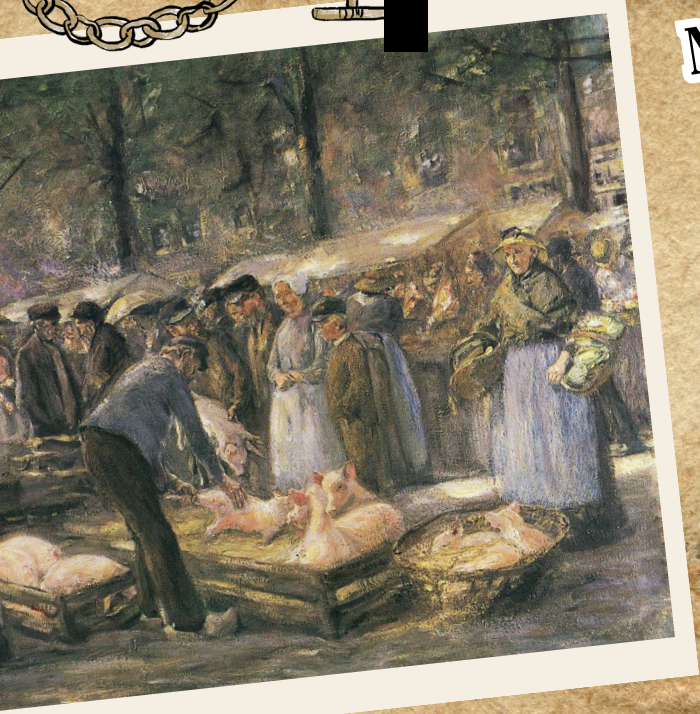
MERKMALE

- Themen wie Armut, Alkoholismus und soziale Probleme
- Das Leben der Arbeiterklasse wird fokussiert
- sehr genaue Beschreibungen
- Umgangssprache (oder Dialekt)
- Häufig ein offenes oder trauriges Ende



MENSCHENBILD

Der Mensch wird maßgeblich von seiner Umwelt und Herkunft geprägt. Seinen freien Willen im Vergleich zum Realismus ist geringer.

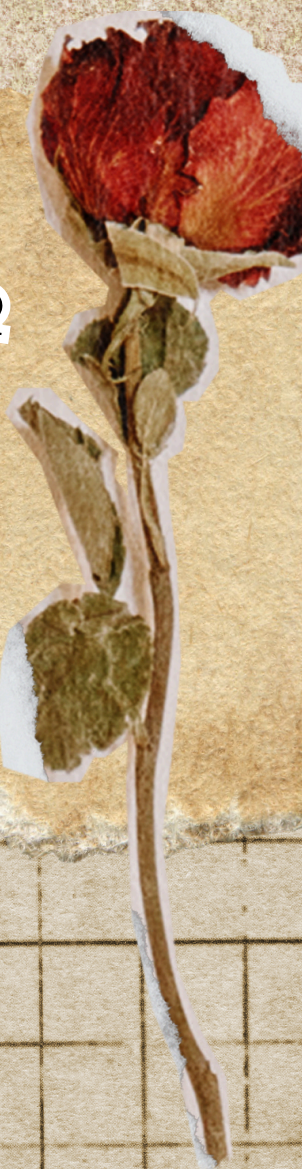


WESENTLICHE SCHRIFTSTELLER

Gerhart Hauptmann, Arno Holz

MOTIVE

- Armut und Hunger
- Krankheit und Alkoholismus
- Großstadtleben
- Ausbeutung der Arbeiter
- Kampf ums Überleben



Wichtiger Unterschied:

Realismus —> präsentiert die Realität in einer etwas geordneten und „schöneren“ Form.

Naturalismus —> stellt die Realität äußerst genau und häufig brutal dar.

Quellen

https://de.wikipedia.org/wiki/Realismus_%28Literatur%29?

https://de.wikipedia.org/wiki/Naturalismus_%28Literatur%29?

<https://www.abiweb.de/deutsch-methoden/literaturepochen-ueberblick/literatur-naturalismus.html>

<https://unterschied.de/unterschied-zwischen-epoche-realismus-und-epoche-naturalismus>

Buch S. 525-540