

WPII Darstellendes Spiel – Theater,



Anforderungen und Möglichkeiten

- Material- und Themenfindung: autobiografisch, forschend, erzählend, recherchierend
- Montage, Verdichtung, Verfremdung, Aussagemöglichkeiten von Mimik, Gestik und Haltung
- räumliche Wahrnehmung, Einsatz aller Sinne, Verbindung medialer und theatraler Gestaltungsmittel (Film- und Videoinstallationen, Töne und Musik, Musikinstrumente, Objekte, Plastiken, Rauminstallationen, Licht- und Computertechnik)



- Vertrauens- und Sensibilisierungsübungen
- Mittel und Formen der Figurengestaltung (z. B. Improvisation, Standbilder, Rollenbiografie, Rollenvervielfachung)
- Organisation und Gestaltung der Arbeit in Teams
- Präsentationsformen vor ausgewähltem und öffentlichem Publikum

