

Stellungnahme von: *Maximilian Eschner*

Stellungnahme zu dem Portfolio von: *Sarah Trefflich*

Stellungnahme:

Ich verfasse eine Stellungnahme zum Portfolio von Sarah Trefflich, weil ich denke, dass sie sich sehr viel Mühe gegeben hat.

Liebe Sarah,

mir ist aufgefallen, dass du eine Power-Point Präsentation genutzt hast, was mir selbst nicht eingefallen ist. Der Vorteil einer Power-Point Präsentation ist, dass es ordentlich, übersichtlich und gut lesbar ist - so, wie deine Präsentation.

Deine Bilderauswahl hat mir gefallen und war passend zu deinen Gedichten. Besonders gut hat mir das Bild mit den Lebkuchenmännern gefallen. Am lustigsten fand ich das Schlittenbild, vermutlich hattest du viel Spaß.

Ich fand es toll, dass du ein Inhaltsverzeichnis erstellt, sowie die Gedichte noch mal kurz erklärst hast.

Am besten hat mir das Collagengedicht gefallen. Ich fand es sehr schön, dass ein Gedicht bildlich dargestellt wird. Auch fand ich dein Haiku prima. Ich weiß selbst, wie schwer es ist, sich an die Silbenvorgabe zu halten. Und dann das Akrostichon- toll!

Die Rechtschreibung war meiner Meinung nach fehlerfrei. Doch die Zeichensetzung hast du manchmal in deinem Gedichten vergessen, kann ich gut verstehen, das ist auch ein Schwachpunkt bei mir. Aber vielleicht war das auch von dir beabsichtigt? Da hat der Dichter ja künstlerische Freiheiten.

Zum Schluss muss ich nochmal auf dein Collagengedicht zurückkommen. Da sieht man, dass du dich mit dem Thema sehr beschäftigt hast, denn das war nicht in dem Skript drin. Du warst kreativ und hast dir viel Mühe gegeben. In deinem Portfolio steckt viel Liebe, das hat mich sehr beeindruckt.

Liebe Grüße Max



Arbeitsauftrag: - Min ⌚

1. **Betrachtet** die Schüler-Portfolios zum Thema: „Gedichtwerkstatt“.
2. **Wählt** das für euch am besten umgesetzte / gelungene Portfolio.
3. **Verfasst** eine schriftliche Stellungnahme, zu dem Portfolio. **Begründet** eure Entscheidung!
 → **Achtung:** Die Stellungnahme soll in diesem Dokument / in Word verfasst werden und mindestens 60 Wörter umfassen. Beachtet auch die Abgabefrist!
4. **Geht bei eurer Bewertung dabei auf folgende Kriterien ein:**
 - **Gesamteindruck:** *Wie wirkt das Portfolio / erster Eindruck?*
 - **Gestaltung des Portfolios:** *Wie ist die Optik / gibt es kreative Extras o.Ä.?*
 - **Einhaltung der Vorgaben:** *Bspw.: Hat das Elfchen wirklich nur 11 Wörtern in 5 Versen?*
 - **Besonders Gelungenes:** *Was ist ganz besonders gut gelungen / positiv zu erwähnen?*
 - **Verbesserungswürdiges:** *Was ist ggf. noch nicht so gut gelungen / Kritikpunkte?*
 - **Begründung Entscheidung:** *Warum hast du dich für dieses Portfolio entschieden?*
 - **Sonstiges :** *Was möchtest du dem Autor noch mitteilen / Hinweise, Tipps, Weiteres?*

Hilfestellung: Nutzt ggf. den Hilfekasten für Formulierungen auf der nächsten Seite.

Gedichtwerkstatt



Überblick zu den 9 Stationen:

1. Akrostichon *
2. Elfchen *
3. Ideogramm
4. Haiku
5. Vers-Puzzle
6. Lügenvierzeiler
7. Zefenaar
8. Rondell

Zusatz:

9. Teste dich!



Akrostichon









Henkel Henkel Henkel Henkel Henkel
EimerEimerEimerEimerEimer
EimerEimerEimerEimerEim
EimerEimerEimerEimerE
EimerEimerEimerEime
EimerSaueEimerEim
EimerEimerEimer
EimerEimerE
EimerEime

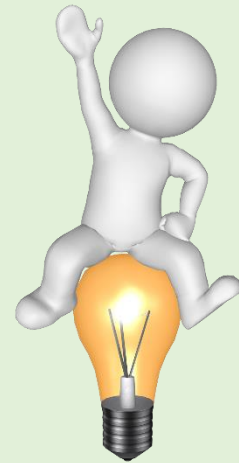
Viel Spaß!



Hilfekasten für Formulierungen:

Positives Feedback:

- *Das hat mir besonders gut gefallen, weil ...*
- *Besonders ansprechend finde ich, dass ...*
- *Gut gelungen ist ...*
- *Beeindruckt hat mich ...*
- *Wirklich großartig fand ich ...*
- *Am besten ist dir ... gelungen, weil ...*
- *Mein Lieblingsgedicht war ..., weil*



Negatives Feedback:

- *An folgendem Punkt solltest du noch einmal arbeiten, weil ...*
- *Nicht so gut fand ich*
- *Beim nächsten Mal könntest du auf Folgendes mehr achten ...*
- *??? habe ich nicht so gut verstanden, weil ...*
- *Das Gedicht: „???“ hast du nicht ganz so gut umgesetzt, weil ...*
- *Ich habe eine Anmerkung zu ???, weil ...*

Sonstige Formulierungen:

- *Insgesamt lässt sich sagen, ...*
- *Alles in allem*
- *Abschließend möchte ich erwähnen ...*
- *Zum Schluss möchte ich noch hervorheben, ...*

Verbindungswörter für deinen Text:

- weiterhin, ferner, außerdem, ebenfalls, ebenso, abgesehen davon, darüber hinaus, überdies, zusätzlich, dazu, somit, sowie, im Übrigen, gleichermaßen, gleicherweise, ...

Letzter Tipp:

- *Eine direkte Ansprache des Portfolioverfassers im Text wirkt immer persönlicher und kommt besser an, als wenn man nur „über ihn redet“.*