

Stellungnahme:

Lieber Marcel,

dein Portfolio hast du sehr schön handschriftlich ausgearbeitet.

Beeindruckt hat mich, dass du es so gut strukturiert hast, die Seite wurden gegliedert und du hast es auf mehrere Seiten verteilt und nicht alles zusammengeschrieben.

Es ist erkennbar wie viel Mühe du dir gegeben hast.

Die Gestaltung ist sehr übersichtlich, mit vielen Beispielen, Bildern und Erklärungen der Gedichtarten.

Die Vorgaben wurden alle erfüllt.

Besonders ansprechend fand ich deine Bildauswahl, diese sind immer passend zu den Gedichtbeispielen.

Mein Lieblingsgedicht war: „Hund“ mit dem niedlichen Hundebild.

Beim nächsten Mal könntest du vielleicht noch einen kleinen Einführungssatz ergänzen, welcher unsere Aufgabe erklärt.

Ich habe mich für dein Portfolio entschieden, weil es so ordentlich aussah und es einfach zu lesen war. Du hast es gut sortiert und zusammengestellt.

Alles in allem eine sehr gute Leistung!

von Sarah

Arbeitsauftrag: - Min 🕒



1. **Betrachtet** die Schüler-Portfolios zum Thema: „Gedichtwerkstatt“.
2. **Wählt** das für euch am besten umgesetzte / gelungene Portfolio.
3. **Verfasst** eine schriftliche Stellungnahme, zu dem Portfolio. **Begründet** eure Entscheidung!
→ **Achtung:** Die Stellungnahme soll in diesem Dokument / in Word verfasst werden und mindestens 60 Wörter umfassen. Beachtet auch die Abgabefrist!
4. **Geht bei eurer Bewertung dabei auf folgende Kriterien ein:**
 - Gesamteindruck: *Wie wirkt das Portfolio / erster Eindruck?*
 - Gestaltung des Portfolios: *Wie ist die Optik / gibt es kreative Extras o.Ä.?*
 - Einhaltung der Vorgaben: *Bspw.: Hat das Elfchen wirklich nur 11 Wörtern in 5 Versen?*
 - Besonders Gelungenes: *Was ist ganz besonders gut gelungen / positiv zu erwähnen?*
 - Verbesserungswürdiges: *Was ist ggf. noch nicht so gut gelungen / Kritikpunkte?*
 - Begründung Entscheidung: *Warum hast du dich für dieses Portfolio entschieden?*
 - Sonstiges : *Was möchtest du dem Autor noch mitteilen / Hinweise, Tipps, Weiteres?*

Hilfestellung: Nutzt ggf. den Hilfefkasten für Formulierungen auf der nächsten Seite.

Gedichtwerkstatt

Überblick zu den 9 Stationen:

1. Akrostichon *
2. Elfchen *
3. Ideogramm
4. Haiku
5. Vers-Puzzle
6. Lügenreize
7. Zefenaar
8. Rondell

Zusatz:

9. Teste dich!

Viel Spaß! 

Akrostichon



Henkel Henkel Henkel Henkel Henkel
EimerEimerEimerEimerEimer
EimerEimerEimerEimerEim
EimerEimerEimerEimerE
EimerEimerEimerEime
EimerEimerEimerEim
EimerEimerEimerEim
EimerEimerEimerEime
EimerEime

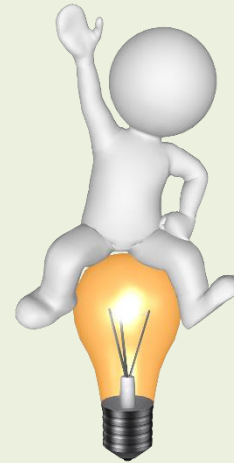
Haiku



Hilfekasten für Formulierungen:

Positives Feedback:

- *Das hat mir besonders gut gefallen, weil ...*
- *Besonders ansprechend finde ich, dass ...*
- *Gut gelungen ist ...*
- *Beeindruckt hat mich ...*
- *Wirklich großartig fand ich ...*
- *Am besten ist dir ... gelungen, weil ...*
- *Mein Lieblingsgedicht war ..., weil*



Negatives Feedback:

- *An folgendem Punkt solltest du noch einmal arbeiten, weil ...*
- *Nicht so gut fand ich*
- *Beim nächsten Mal könntest du auf Folgendes mehr achten ...*
- *??? habe ich nicht so gut verstanden, weil ...*
- *Das Gedicht: „???“ hast du nicht ganz so gut umgesetzt, weil ...*
- *Ich habe eine Anmerkung zu ???, weil ...*

Sonstige Formulierungen:

- *Insgesamt lässt sich sagen, ...*
- *Alles in allem*
- *Abschließend möchte ich erwähnen ...*
- *Zum Schluss möchte ich noch hervorheben, ...*

Verbindungswörter für deinen Text:

- *weiterhin, ferner, außerdem, ebenfalls, ebenso, abgesehen davon, darüber hinaus, überdies, zusätzlich, dazu, somit, sowie, im Übrigen, gleichermaßen, gleicherweise, ...*

Letzter Tipp:

- *Eine direkte Ansprache des Portfolioverfassers im Text wirkt immer persönlicher und kommt besser an, als wenn man nur „über ihn redet“.*